



## ■ L'ASSOCIAZIONE KOLBE ARTE MUSICA APS

Una persona che, nel pomeriggio di domenica 14 aprile dello scorso anno, fosse entrata nel complesso dell'M9 a Mestre, da Via Poverio, si sarebbe fermata nel chiostro dell'ex monastero ad ascoltare, incuriosita, i brani musicali che, in 120 tra ragazzi e adulti, stavano provando. Si son fermati in molti, quel pomeriggio, quando è iniziato il concerto il chiostro era pieno, esaurite le sedie, più di 200 persone intente per un'ora e mezza a sentire il Kolbe Children's Choir (KCC) e la Polifonica Benedetto Marcello (PBM) eseguire una serie di brani del repertorio sacro e il Requiem di Mozart. Pochi giorni prima i componenti di queste due realtà corali avevano dato vita all'associazione Kolbe Arte Musica APS, che ha come scopo sociale la promozione della musica in tutte le sue forme, avvalendosi dell'opera dei propri cori. Presentandoli, in ordine di anni di attività, abbiamo la Polifonica Benedetto Marcello (PMB) attiva da oltre quarant'anni e il Kolbe Children Choir (KCC), fondato nel 2009 da Alessandro Toffolo, direttore artistico dell'associazione e maestro dei due cori. La PMB è formata da circa 60 adulti, divisi nelle sezioni dei soprani, contralti, tenori e bassi, ed esegue un repertorio di musica corale prevalentemente sacra che spazia dal '500 al '900. Il KCC (gruppo di voci bianche e giovanili) conta anch'esso una sessantina

di elementi. Ha partecipato a molti concorsi per cori di voci bianche ottenendo lusinghieri risultati (tra i vari, si ricorda il primo premio alla 48<sup>a</sup> edizione del Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto). Dal 2017 collabora col Teatro la Fenice di Venezia in produzioni del repertorio lirico e sinfonico. I due cori riuniti hanno partecipato a tre edizioni della rassegna di musica classica del Teatro Toniolo, in occasione dell'evento "La città che canta". In tale manifestazione hanno eseguito, assieme ad altri cori della provincia di Venezia, il Messiah di Haendel, i Carmina Burana di Orff e il Gloria di Vivaldi. Il 23 giugno del 2017 i due cori sono stati protagonisti della prima esecuzione dell'opera "Grande, grande amore" alla Basilica del Santo a Padova, dramma musicale sulla vita di San Massimiliano Kolbe con testi di Luigi Francesco Ruffato e musica di Roberto Fabbriciani. Con queste brevi note abbiamo voluto illustrare a quanti non ci conoscevano le principali attività dei nostri gruppi corali e dell'associazione che li riunisce. Per chi fosse interessato a conoscerci più da vicino ed entrare a far parte dei nostri cori, può scrivere una email al seguente indirizzo: [segreteria@kolbeartemusica.it](mailto:segreteria@kolbeartemusica.it) - svolgiamo le prove presso il patronato della parrocchia SS. Gervasio e Protasio di Carpenedo-Mestre.